

A Celtic Concerto Grosso

Times: 3' 00", 2' 00", 2' 50" & 1' 30"

Stephen Chin

Copyright © 2018 Everything String www.everythingstring.com

9

Vln. 1
(Con.)

Vln. 2
(Con.)

Vc.
(Con.)

Vln. I
(Rip.)

Vln. II
(Rip.)

Vla.
Vln III
(Rip.)

Vc.
(Rip.)

Db.
(Rip.)

Pno.
(opt.)

divisi

unis.

mp

mp

mp

13

A

Vln. 1
(Con.)

Vln. 2
(Con.)

Vc.
(Con.)

Vln. I
(Rip.)

Vln. II
(Rip.)

Vla.
Vln III
(Rip.)

Vc.
(Rip.)

Db.
(Rip.)

Pno.
(opt.)

pizz.

(pizz.)

p

A

17

Vln. 1 (Con.)

Vln. 2 (Con.)

Vc. (Con.)

Vln. I (Rip.)

Vln. II (Rip.)

Vla. Vln III (Rip.)

Vc. (Rip.)

Db. (Rip.)

Pno. (opt.)

21

B

Vln. 1 (Con.)

pp

Vln. 2 (Con.)

pp
arco

Vc. (Con.)

pp

Vln. I (Rip.)

pp

Vln. II (Rip.)

mp

Vla. Vln III (Rip.)

mp
arco

Vc. (Rip.)

pp
arco

Db. (Rip.)

pp

B

Pno. (opt.)

pp
8va

Vivace ♩ = 132 - 160

Stephen Chin

Vln. I (Con.)

Vln. II (Con.)

Vc. (Con.)

Vln. I (Rip.)

Vln. II (Rip.)

Vla. (Rip.)

Vln. III (Rip.)

Vc. (Rip.)

Db. (Rip.)

Pno. (opt.)

Vivace ♩ = 132 - 160

Vln. I (Con.)

Vln. II (Con.)

Vc. (Con.)

Vln. I (Rip.)

Vln. II (Rip.)

Vla. (Rip.)

Vln. III (Rip.)

Vc. (Rip.)

Db. (Rip.)

Pno. (opt.)

V arco

9 **A**

Vln. 1 (Con.) *f*

Vln. 2 (Con.) *f*

Vc. (Con.) *f*

Vln. I (Rip.) *f* arco *sim.*

Vln. II (Rip.) *f* arco *sim.*

Vla. Vln III (Rip.) *f* arco *sim.*

Vc. (Rip.) *f* arco *sim.*

Db. (Rip.) *f*

Pno. (opt.) *f*

13

Vln. 1 (Con.)

Vln. 2 (Con.)

Vc. (Con.)

Vln. I (Rip.)

Vln. II (Rip.)

Vla. Vln III (Rip.)

Vc. (Rip.)

Db. (Rip.)

Pno. (opt.)

17 **B**

Vln. 1
(Con.)

Vln. 2
(Con.)

Vc.
(Con.)

Vln. I
(Rip.)

Vln. II
(Rip.)

Vla.
Vln III
(Rip.)

Vc.
(Rip.)

Db.
(Rip.)

Pno.
(opt.)

21

Vln. 1
(Con.)

Vln. 2
(Con.)

Vc.
(Con.)

Vln. I
(Rip.)

Vln. II
(Rip.)

Vla.
Vln III
(Rip.)

Vc.
(Rip.)

Db.
(Rip.)

Pno.
(opt.)

3. The Ballad of Lleucu Llwyd

15

Stephen Chin

Andante con moto ♩ = 100

Vln. 1 (Con.)
 Vln. 2 (Con.)
 Vc. (Con.)
 Vln. I (Rip.)
 Vln. II (Rip.)
 Vla. Vln III (Rip.)
 Vc. (Rip.)
 Db. (Rip.)
 Pno. (opt.)

Vln. 1 (Con.)
 Vln. 2 (Con.)
 Vc. (Con.)
 Vln. I (Rip.)
 Vln. II (Rip.)
 Vla. Vln III (Rip.)
 Vc. (Rip.)
 Db. (Rip.)
 Pno. (opt.)

19 [24]

Vln. 1
(Con.)

p

Vln. 2
(Con.)

p
pizz.

Vc.
(Con.)

p

Vln. I
(Rip.)

p

Vln. II
(Rip.)

p

Vla.
Vln III
(Rip.)

p
pizz.

Vc.
(Rip.)

p

Db.
(Rip.)

p

A

Pno.
(opt.)

p

25

Vln. 1 (Con.)

Vln. 2 (Con.)

Vc. (Con.)

Vln. I (Rip.)

Vln. II (Rip.)

Vla. Vln III (Rip.)

Vc. (Rip.)

Db. (Rip.)

Pno. (opt.)

31

Vln. 1 (Con.)

Vln. 2 (Con.)

Vc. (Con.)

Vln. I (Rip.)

Vln. II (Rip.)

Vla. Vln III (Rip.)

Vc. (Rip.)

Db. (Rip.)

Pno. (opt.)

B (at the tip)

pp (at the tip)

pp

mp

pp (at the tip)

pp

B

4. Highland Swords

23

Stephen Chin

Allegro ♩. = 108 - 132

Vln. I (Con.)
 Vln. 2 (Con.)
 Vc. (Con.)
 Vln. I (Rip.)
 Vln. II (Rip.)
 Vla. Vln III (Rip.)
 Vc. (Rip.)
 Db. (Rip.)
 Pno. (opt.)

Vln. I (Con.)
 Vln. 2 (Con.)
 Vc. (Con.)
 Vln. I (Rip.)
 Vln. II (Rip.)
 Vla. Vln III (Rip.)
 Vc. (Rip.)
 Db. (Rip.)
 Pno. (opt.)

11 **A**

Vln. I (Con.)

Vln. 2 (Con.)

Vc. (Con.)

Vln. I (Rip.)

Vln. II (Rip.)

Vla. Vln III (Rip.)

Vc. (Rip.)

Db. (Rip.)

Pno. (opt.)

pizz.

pizz.

pizz.

0

15

Vln. I (Con.)

Vln. 2 (Con.)

Vc. (Con.)

Vln. I (Rip.)

Vln. II (Rip.)

Vla. Vln III (Rip.)

Vc. (Rip.)

Db. (Rip.)

Pno. (opt.)

19 **B**

Vln. 1
(Con.)

Vln. 2
(Con.)

Vc.
(Con.)

arco

Vln. I
(Rip.)

Vln. II
(Rip.)

Vla.
Vln. III
(Rip.)

Vc.
(Rip.)

Db.
(Rip.)

B

Pno.
(opt.)

23

Vln. 1
(Con.)

Vln. 2
(Con.)

Vc.
(Con.)

Vln. I
(Rip.)

Vln. II
(Rip.)

Vla.
Vln. III
(Rip.)

Vc.
(Rip.)

Db.
(Rip.)

Pno.
(opt.)